



Az Európai Unió
társfinanszírozásával

BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt

Bevezető

A tájjal együtt élő hagyományos organikus kultúrák által fenntartott életforma és falukép mára nagy átalakuláson megy át, ami maga után vonja az általa létrehozott épített és tárgyi kultúra funkcióvesztését, és ezzel együtt rohamos eltűnését. Ebbe a megállíthatatlannak tűnő folyamatba viszont beleszólhat a művészet és az építészet a maga eszközeivel, ráterelve a figyelmet a problémára, kiemelve és új megvilágításba helyezve értékeket, esetleg megoldási alternatívákat vázolva fel. Beemelhet a kortárs művészeti és építészeti diszkurzusba egy meghaladottnak ítélt, funkcióját veszített, de pótolhatatlan értékeket hordozó tárgyi és épített kultúrát. A BarnCulture projekt ezt teszi a csűrökkel három európai országban kiemelten pedig Székelyföldön, illetve egész Romániában, ahol ezek máig a falukép és életforma meghatározó elemei. A projekt erdélyi, magyarországi és németországi képzőművészek és építészek együttműködése révén valósul meg.

Projekt címe:	Csűrök és pajták: a lakóhely és a kultúra minőségi terei
Projekt rövid neve:	BarnCulture (Csűrökultúra)
Erdélyi projektkoordinátor:	Agri-Cultura-Natura Transylvaniae Egyesület
Támogató:	Az Európai Unió Creative Europe programja

A projekt átfogó célja: hozzájárulni a minőségi épített környezet kialakításához Európa vidéki területein, beemelve ebbe a folyamatba a kortárs kultúrát.

A projekt konkrét célja: kortárs művészeti alkotásokon keresztül reflektálni a csűrre, mint épített örökségünk egy kiemelkedően fontos elemére, valamint csűr és pajta átalakítások innovatív és zöld megoldásainak tervezése és népszerűsítése.

A projekt futamideje: 2 év

Projektpartnerek:

1. Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítvány – Kápolnásnyék, Magyarország (vezető partner)
2. Agri-Cultura-Natura Transylvaniae Egyesület – Csíkdelne, Erdély
3. Landschaftspflegeverband Neumarkt in der Oberpfalz (Neumarkti Tájgondnok Egyesület) – Neumarkt, Bajorország tartomány, Németország

A BarnCulture projekt általános ismertetése



A projekt két éve alatt csűrök belső tereinek a kortárs kultúra általi újraértékelésével, átalakítások innovatív és zöld megoldásainak tervezésével és népszerűsítésével fogunk foglalkozni képzőművészek és építészek bevonásával, a kortárs művészet és építészet nyelvezetével. A projekt első felében a képzőművészet kapja a fő hangsúlyt. Minden résztvevő művész egy valós székelyföldi csűr belső terét értelmezi újra a kortárs művészet nyelvezetével, úgy, hogy a végeredmény egy egymunkás (installáció, szobor, videó mű, stb.) kiállítás legyen.

A projekt második fázisában az építészetre terelődik a hangsúly, a korábban a kortárs művészet által belakott csűröknek elkészül egy-egy átalakítási terve, amik az építészmérnökök és képzőművészek közös munkájának eredményeként születnek meg. Különös hangsúlyt kap a funkcionalitás és a megfizethetőség annak érdekében, hogy a kevésbé tehető vidéki családok számára is reális alternatíva legyen, hogy lakóhelyükként, üzleti vagy kulturális helyszíneként egy ilyen régi gazdasági épületet hasznosítsanak. A képzőművészek ezen a ponton kreatív ötletekkel segítik az építészek munkáját.

A projekt célja felhívni a figyelmet és valós megoldási alternatívát kínálni a radikálisan átalakuló vidéki életforma következtében funkcióját veszített épített és tárgyi kultúra értékeinek rohamos pusztulására. A csűrök esetében a művészet képes azt beemelni a kortárs kultúra kontextusába újraértelmezve és kiemelve annak vizuális és szellemi értékeit; az építészet pedig valós alternatívát kínál a funkció vesztettség problémájának áthidalására úgy, hogy a csűr építészeti és esztétikai értékei megmaradnak. Mindennek különös jelentősége van Közép- és Kelet-Európában, ahol több millió családi gazdaságban még mindig állnak ilyen épületek, de a hagyományos mezőgazdaság megszűnésével a csűrök fokozatosan elvesztik eredeti funkciójukat.

A projekt eredményei a következők lesznek:

- a) 12 kortárs művészeti alkotás létrehozása csűrökben, Erdélyben, Magyarországon és Németországban.
- b) A művek bemutatása megvalósulásuk helyszínén, valamint más kiállítási helyszíneken a róluk készült fotó, videó dokumentáció felhasználásával.
- c) 15 innovatív csűrátalakítási terv, amelyet művészek és építészek közösen hoznak létre (országonként 5 db);
- d) kiállítási anyag a létrejött 12 kortárs műalkotás és 15 építészeti terv felhasználásával;
- e) egyedi kiadvány szerkesztése és megjelentetése a 12 kortárs művészeti alkotás dokumentációja, valamint a 15 csűr átalakítási tervének felhasználásával print és online formában;
- f) A projekt részeként a művészek és építészek lehetőséget kapnak a közös gondolkodásra és inspirációra közös workshopok és kiállítások formájában;
- g) kiállítások és események szervezése, ahol nagy nyilvánosságot kapnak a projekt eredményei, így újabb együttműködések generálva annak érdekében, hogy minél több csűr és pajta nyerhessen új formát Európa vidéki térségeiben.