



BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt

Tisztelt Képzőművész!

A tájjal együtt élő hagyományos organikus kultúrák által fenntartott életforma és falukép mára nagy átalakuláson megy át, ami maga után vonja az általa létrehozott épített és tárgyi kultúra funkcióvesztését, és ezzel együtt rohamos eltűnését. Ebbe a megállíthatatlannak tűnő folyamatba viszont beleszólhat a művészet és az építészet a maga eszközeivel, ráterelve a figyelmet a problémára, kiemelve és új megvilágításba helyezve értékeket, esetleg megoldási alternatívákat vázolva fel. Beemelhet a kortárs művészeti és építészeti diszkurzusba egy meghaladottnak ítélt, funkcióját veszített, de pótolhatatlan értékeket hordozó tárgyi és épített kultúrát. A BarnCulture projekt ezt teszi a csűrökkel három európai országban kiemelten pedig Székelyföldön, ahol máig a falukép és életforma meghatározó eleme. A projekt erdélyi, magyarországi és németországi képzőművészek és építészek együttműködése révén jön létre. Jelen felhívással a megvalósításban részt vevő képzőművészeket szeretnénk megtalálni. Az alábbiakban a képzőművészekre vonatkozó szakmai információk találhatóak, valamint a jelentkezés mikéntjét és feltételeit ismertetjük.

Projektismertető képzőművészek számára

Projekt megnevezése:	Csűrök és pajták: a lakóhely és a kultúra minőségi terei
Projekt rövid neve:	BarnCulture (Csűrökultúra)
Erdélyi projektkoordinátor:	Agri-Cultura-Natura Transylvaniae Egyesület
Támogató:	Az Európai Unió Creative Europe programja

A projekt átfogó célja: hozzájárulni a minőségi épített környezet kialakításához Európa vidéki területein, beemelve ebbe a folyamatba a kortárs kultúrát.

A projekt konkrét célja: kortárs művészeti alkotásokon keresztül reflektálni a csűrre, mint épített örökségünk egy kiemelkedően fontos elemére, valamint csűr és pajta átalakítások innovatív és zöld megoldásainak tervezése és népszerűsítése.

A projekt futamideje: 2 év

Projekt partnerek:

1. Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítvány – Kápolnásnyék, Magyarország (vezető partner)
2. Agri-Cultura-Natura Transylvaniae Egyesület – Csíkdelne, Erdély
3. Landschaftspflegeverband Neumarkt in der Oberpfalz – Neumarkt, Bajorország tartomány, Németország (Neumarkti Tájgondnok Egyesület)

A BarnCulture projekt általános ismertetése

A projekt két éve alatt csűrök belső tereinek a kortárs kultúra általi újraértékelésével, átalakítások innovatív és zöld megoldásainak tervezésével és népszerűsítésével fogunk foglalkozni képzőművészek és építészek bevonásával, a kortárs művészet és építészet nyelvezetével. A projekt első felében a képzőművészet kapja a fő hangsúlyt. Minden résztvevő művész egy valós székelyföldi csűr belső terét értelmezi újra a kortárs művészet nyelvezetével, úgy, hogy a végeredmény egy egymunkás (installáció, szobor, videó mű, stb.) kiállítás legyen.

A projekt második fázisában az építészetre terelődik a hangsúly, a korábban a kortárs művészet által belakott csűröknek elkészül egy-egy átalakítási terve, amik az építészmérnökök és képzőművészek közös munkájának eredményeként születnek meg. Különös hangsúlyt kap a funkcionalitás és a megfizethetőség annak érdekében, hogy a kevésbé tehető vidéki családok számára is reális alternatíva legyen, hogy lakóhelyükként, üzleti vagy kulturális helyszíneként egy ilyen régi gazdasági épületet hasznosítsanak. A képzőművészek ezen a ponton kreatív ötletekkel segítik az építészek munkáját.

A projekt célja felhívni a figyelmet és valós megoldási alternatívát kínálni a radikálisan átalakuló vidéki életforma következtében funkcióját veszített épített és tárgyi kultúra értékeinek rohamos pusztulására. A csűrök esetében a művészet képes azt beemelni a kortárs kultúra kontextusába újraértelmezve és kiemelve annak vizuális és szellemi értékeit; az építészet pedig valós alternatívát kínál a funkcióvesztettség problémájának áthidalására úgy, hogy a csűr építészeti és esztétikai értékei megmaradnak. Mindennek különös jelentősége van Közép- és Kelet-Európában, ahol több milliárd családi gazdaságban még mindig állnak ilyen épületek, de a hagyományos mezőgazdaság megszűnésével a csűrök fokozatosan elvesztik eredeti funkciójukat.

A projekt eredményei a következők lesznek:

- a) 12 kortárs művészeti alkotás létrehozása csűrökben, Erdélyben, Magyarországon és Németországban.
- b) A művek bemutatása megvalósulásuk helyszínén, valamint más kiállítási helyszíneken a róluk készült fotó, videó dokumentáció felhasználásával.
- c) 15 innovatív csűrátalakítási terv, amelyet művészek és építészek közösen hoznak létre (országonként 5 db);
- d) kiállítási anyag a létrejött 12 kortárs műalkotás és 15 építészeti terv felhasználásával;
- e) egyedi kiadvány szerkesztése és megjelentetése a 12 kortárs művészeti alkotás dokumentációja, valamint a 15 csűr átalakítási tervének felhasználásával print és online formában;
- f) A projekt részeként a művészek és építészek lehetőséget kapnak a közös gondolkodásra workshopok formájában;
- g) kiállítások és események szervezése, ahol nagy nyilvánosságot kapnak a projekt eredményei, így újabb együttműködések generálva annak érdekében, hogy minél több csűr és pajta nyerhessen új formát Európa vidéki térségeiben.

Ágazatspecifikus uniós prioritások:

- 1) elősegíti az együtt gondolkodást, a kölcsönös tanulást, az intermedialitást a kortárs művészet és építészet között, a színvonalas megoldások érvényesülését mind a építészet, mind a kulturális örökségvédelem terén;
- 2) hozzájárul az Európai Zöld Megállapodás és az Új Európai Bauhaus végrehajtásához;
- 3) segíti a résztvevő művészek és építészek karrierjét nemzetközi szinten;
- 4) épület újrahasznosítás a következő iránymutatás követésével: „Az építészet közös kultúrája felé” ([“Towards a shared culture of architecture”](#));
- 5) A megoldások adaptálhatósága (bármilyen csűrátalakítási tervhez inspirációt adhatnak).

Fizetések a projekt teljes futamidejére

A képzőművészek tisztelet díja: 2000 €, ezen felül 200 € anyagköltség.

Az alkotótábor és a külföldi utak minden költségét fedezi a projekt (utazás, szállás, étkezés).

A projekt ütemterve

Ismerkedés a kiválasztott csúrral, a benyújtott ötletjavaslat adaptálása a konkrét térre – 2023 március - május;

Találkozási lehetőség a projekt erdélyi résztvevőivel – 2023 április;

A tervezett műalkotás létrehozása – 2023 április - június;

Egyhetes művészeti alkotótábor az építészekkel való együttműködés megkezdése – 2023 június 26 - július 1, helyszín: Csíkdelnei kultúrcsűr;

Önálló munkavégzés egy erdélyi építésszel közösen 3 valós csűrátalakítás tervezésében – 2023 július - 2024 október;

Kiállítási pannók készítése a műalkotások fotódokumentációjának felhasználásával – 2024 jan - márc

Részvétel egy 3 napos nemzetközi projekttalálkózón és kiállításon Magyarországon, ahol a projektben résztvevő magyarországi és németországi művészek és építészek is bemutatkoznak – 2024 április - június;

Részvétel a műalkotásokat és az építészeti terveket bemutató A3 és A4 méretű kiadványok tervezésében – 2024 szeptember - november

Részvétel egy kiállításon az elkészült kiállítási anyagok és a kiadványok bemutatása céljából Erdélyben – 2025 január - február

Jelentkezés módja és feltétele

A képzőművészek bekapcsolódási lehetősége a projektbe jelentkezés alapján történik, az alábbi szakmai dokumentáció benyújtásával 2023. április 10-ig:

1. Szakmai önéletrajz.
2. Kitöltött nyomtatvány (személyes adatok, az ötletjavaslatok információi)
3. Fotó dokumentáció maximum 10 munkáról az elmúlt 5 évből.
4. Egy vagy több ötletjavaslat egy kortárs művészeti alkotás, projekt létrehozására egy átlagos székelyföldi csűr terébe. Később a benyújtott javaslat - annak elfogadása esetén - részletes kidolgozásra kell kerüljön egy konkrét csűr terére.

Az ötletjavaslatnak a következőket kell tartalmaznia:

- A 4 méretű kézi vagy digitális látványrajz (kiállítható minőségben)
- Rövid szöveges ismertetés a javasolt mű koncepciójáról, technikai adatairól (technika, anyaghasználat, technikai igény, stb.)

A művész a pályázat benyújtásával hozzájárul az általa megadott szakmai információk és a javasolt mű rajzi és írott dokumentációjának utólagos felhasználásához (kiállítás, publikálás kiadványban, minden esetben feltüntetve az alkotó személyét) a projekten belül.

A benyújtott ötletjavaslatokat egy szakmai bizottság fogja kiértékelni és eldönteni, hogy melyik mű kerül megvalósításra. 2023 április 20-ig minden pályázó visszajelzést kap.

A projektbe bekerülő művészek részletes szakmai dokumentációt kapnak a számukra kijelölt csúrról és a művészeti vezető segítségével elkezdhetik a gyakorlati megvalósítás előkészítését.



BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt

JELENTKEZÉSI LAP

Az alkotó neve:

Lakhely:

Születési év:

Telefonszám:

Email cím:

Weblap:

Szakmai önéletrajz:

(tanulmányok, az elmúlt 5 év fontosabb szakmai eseményei)



Mi motiválja a projektbe való bekapcsolódásba?

(Pár gondolat a témához való egyéni és szakmai viszonyulásról)

Javasolt mű I. címe:



Javasolt mű I. koncepciója:

Javasolt mű I. szakmai leírása:

(technika, anyaghasználat, technikai igény stb.)



Javasolt mű II. címe:

Javasolt mű II. koncepciója:



Javasolt mű II. szakmai leírása:

(technika, anyaghasználat, technikai igény stb.)



Dátum:

Aláírás: